

## Ângelo Ferreira de Sousa

Porto, Portugal 1975

Vit et travaille à Paris et à Porto / afsousa@gmail.com

<http://www.angeloferreiradesousa.net>

<http://plumba.net>

<http://www.anamnese.pt>

..  
Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Porto ('93/'99);  
Boursier *Erasmus* à l'Université de Barcelone ('99);  
Artiste résident à *Hangar*- Centre de Production d'Arts visuels et Multimédia, Barcelone (Oct '01/Déc '03)  
[[www.hangar.org](http://www.hangar.org)];  
Artiste résident à *Triangle* – Marseille (Avr/Juin '03)  
[[www.lafriche.org/triangle](http://www.lafriche.org/triangle)];  
Artiste résident à *Duende*- Rotterdam, Pays Bas (Oct '04/Jan '05)  
[[www.duendestudios.nl](http://www.duendestudios.nl)];  
Membre fondateur de l'espace Caldeira 213 - Porto ('99/'02)

---

### Expositions / Actions individuelles

(\*) avec catalogue

*Public Library*

[avec Carlos Barros]

Galerie Plumba - Porto, 2008

-

Passage des Panoramas

Lacosa (commissaire: Eduardo Pérez Soler)

Barcelone, 2007

-

*Ser Moderno* (Être moderne)

Mad woman in the attic

Porto, 2007

-

*Praça de Lisboa - antiga Praça do Anjo I & II* (Place de Lisbonne – ancienne Place de l'Ange)

[avec Carla Cruz]

Espace Apêndice - Porto, 2007 et Gesto - Porto, 2008

-

Jusqu'ici tout va bien

[avec Carla Cruz]

Galerie Plumba – Porto, 2006

-

*Calçada Portuguesa*

Galerie Plumba – Porto, 2006

-

*Intelligence Services*

9Hotel, Monza – Civica Biblioteca, Lissone/Civica B., Brugherio (commissaire: Lorenzo Gatti) - Italie, 2005 (\*)

-

70X7 (performance)

Musée Vostell – Malpartida de Cáceres, Espagne, 2005

-

*Arenas* (Arènes)

DuendeStudios – Rotterdam, Pays Bas, 2004

-

*Latim vulgar* (Latin vulgaire)

Salão Olímpico, Porto, 2004

-

Mihrab

Salle Fortuny - Centre d'Art Contemporain de Reus, Catalogne, 2004 (\*)

-

Napoléon avait-il l'accent corse?

Galerie RLBQ - Marseille, France, 2003

-

*Digna-se estar presente* (Il nous fait l'honneur de sa présence)

Galerie GL Box - Porto, 2002 (\*)

-

*Que será feito dele?* (Que sera-t-il devenu?)

Performance au "Brrr... Festival de *Live Art* - Rencontre internationale de performances et installations performatives"

Gare de St Bento - Porto, 2001

-

*I'll be your mirror*

WC Container [avec Luís Eustáquio et Carlos Barros] - Porto, 2001

-

Capela de Ossos ("Chapelle d'os")

Marquise de Sade, Caldeira 213 - Porto, 2001

-

Ainda há fronteiras? ("Y'a-t-il toujours des frontières?")

Musée Teixeira Lopes – Vila Nova de Gaia, 1999 (\*)

Expositions collectives sélection

2008

*Crosstalk*

Video Art Festival - Budapest, Hongrie

-

*2nd Layer*

Spike Island - Bristol, Angleterre (commissaire: André Sousa)

2007

Ici et là-bas

Salle d'expositions de Guyancourt, France (commissaire: Catalina Lozano)

-

*Antimonumentos* (Anti-monuments)

Galeria AH (commissaire: Miguel von Hafe Pérez) - Viseu, Portugal

-

*Pan-carta* (Pain-carte)

Lugar a Dudas (commissaire: Catalina Lozano) - Cali, Colombie

-

*Espontani* (Spontané), Centre d'Art de Santa Mònica (CASM) - Barcelone

2006

*FIAV 2006 - Festival of Video Artistic Images*

Galerie ESCA - Nîmes, France et Centre Culturel International d'Hammamet - Tunisie

-

*Busca-Pólos 1 et 2*

Centre Culturel de Vila-Flor - Guimarães / Centre Pavillon du Portugal - Coimbra

Org. Salão Olímpico, Fondation Serralves (\*)

-

*Iniciativa X*

Art Contempo (Commissaires: Filipa Oliveira/ Miguel Amado) - Lisbonne

-

*Fantacias Republicanas*

Musée Ethnographique de Ribadavia (commissaire: Xose Buxan Bran) - Ourense, Galice

-

*Alrededor de todos juntos, una entre tantas*

Galerie ProjectSD (commissaire: Victor Palacios) - Barcelone

-

*Às Portas do Mundo* - Maputo, Mozambique (\*)

2005

*Jornadas de Poesía Experimental Hispano-Portuguesa* (Journées de poésie expérimentale Hispano-Portugaise)

Assemblée d'Extremadure - Mérida, Espagne (\*)

-

*SuperMercado* (\*)

Galerie Seilduken - Oslo, Norvège

-

*Arte\_facto*

Arte Pública - Montevideo, Uruguay (\*)

-

*Especular lo próximo*

Boursiers Hangar '04, Can Felipa - Barcelone

2004

*A Língua*

Galaxi - Rio de Janeiro, Brésil

-

Portugal - Festival Quartel, Art, travail et révolution - Porto

2003

*Serveis d'Inteligència*

*Exploraciones* - Centre d'Art *La Capella* - Barcelone (\*)

-

*En sus trece*

Galerie ADN - Barcelone

-

*Solstitium*

Villa Arson (en tant qu'artiste invité) - Nice

2002

*Arte Público 1&2*

CulturGest - Lisbonne/ Fondation Serralves - Porto

## Prix / Bourses

Bourse *Hangar-DuendeStudios*, 2004 - Rotterdam

-  
Generalitat de Catalunya (Gouvernement de Catalogne)  
subvention pour la production de "*Schengen sin esfuerzo*" (Schengen sans efforts) Projet de publication avec Rotor), 2003  
[www.rotorrr.org]

-  
Bourse *Hangar-Astèrides+Triangle France*, Marseille, 2003

-  
Prix Miquel Casablanca  
Oeuvre sélectionnée  
Barcelone, 2003 (\*)

-  
Prix Miquel Casablanca  
Oeuvre sélectionnée  
Barcelona, 2002 (\*)

-  
Prix du commissaire de l'exposition "*El Millor Cel de Barcelona*" (Le meilleur ciel de Barcelone)  
Can Felipa, Barcelone, 2002

-  
Una Fiesta  
New Art Barcelona [avec Hangar] – Mention Spéciale du jury

-  
Jeunes Créateurs '99  
Aveiro, Portugal (\*)

## Revues, éditions & [...]

"Posição 2007 – Propostas da Arte Portuguesa"  
Edité par Miguel von Hafe Pérez - Público/ Musée Fondation Serralves, Porto, 2007

-  
Revue *Arq/A*  
Entretien [avec Sandra Vieira Jürgens] et présentation de projet individuel – Lisbonne, 2006

-  
Séminaire (présentation de l'oeuvre) et programme de radio [www.oinusitado.com]  
École d'Art – Université d'État de Rio de Janeiro (EA/UERJ), 2004

-  
Participation au catalogue "*Stencil Graffiti*" de Tristan Manco (Thames and Hudson, 2002) [www.stencilgraffiti.com]

-  
Collaborateur régulier de la revue "*Biblia*" - Lisbonne, 2000/7

-  
Collaborateur de la revue "*Arte Ibérica*" - Critique d'art - Lisbonne, 2001

-  
Participation aux revues "*Olimpico*", "*Rata*", "*A Língua*", "*Combate*", "*Global*" et "*Meio*" (Brésil)  
Portugal/ Brasil 2000/4

-  
Intervention (Poésia Visuelle) - Catalogue de Brrr - II Festival de Live Art - Porto, 2003

-  
Professeur invité  
Ecole d'Art Contemporain *Metafora* - Barcelone

-  
Participation au documentaire "*A cor da Arte*" (La couleur de l'Art)  
de Zebra sur la cultura à Porto, 2000

-  
Traduction de "Femmes" d'Eduardo Galeano  
Illustrations ZOiNA, design Luís Eustáquio - Caldeira 213

-  
Conférence "*Ovos de Colombo*" (Les oeufs de Colomb)  
Cycle "*Estaca Zero*" de l'Association "*Abril em Maio*", Lisbonne, 2000

-  
Conférence "Topaketa" (Commissaire: Aimar Arriola)  
Can Felipa, Barcelone, 2008

-