ângelo ferreira de sousa [Porto, 1975]

Bac+5 en arts plastiques à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Porto puis à l'Université de Barcelone.
Membre fondateur de l'espace artistique autogéré "Caldeira 213", à Porto.
Artiste en résidence au Hangar - Centre de Production d'Arts visuels et Multimédia, Barcelone, entre 2001 et 2003.
Boursier de la même institution pour deux autres résidences: "Triangle - France" à la Friche de la Belle de Mai à Marseille (2003) et "Duende Studios" à Rotterdam (2004-05).
Boursier du gouvernement de Catalogne pour la production de "Schengen sans efforts" (projet de publication).
Artiste résident à "The Window", Paris, en 2013.

Expositions personnelles (sélection) :
"Encore/ Orange" - ON/OFF studio, Paris, 2019
"Le rythme" - Maus Hábitos, Porto, 2019
"Que faire?"- Sismógrafo, Porto, 2017
"Orange" - Rosalux, Berlin, 2016
"Guerre Sainte" - Dig Dig, Lisbonne, 2016
"Bibliothèque Trouvée" - The Window, Paris, 2013
"Squamata" - Banque Centrale du Brésil, Rio de Janeiro, 2012
"Walhalla" (perfomance) - Berlin et Kassel, 2012
"Place de l'Ange de I à VI", avec Carla Cruz - Porto, 2007-2016
"Bibliothèque Publique" - EspaiDos, Terrassa, Espagne, 2010
"Fox Power 800" - MEWS, Londres, Angleterre, 2010
"Bibliothèque" - Galerie Plumba, Porto, 2008
"Passage des Panoramas" - Lacosa, Barcelone, 2007
"Intelligence Services" - Milan, Italie, 2005
"70X7" - Musée Vostell, Cáceres, Espagne, 2005
"Arènes" - DuendeStudios – Rotterdam, Pays-Bas, 2004
"Mihrab" - Centre d'Art Contemporain de Reus, Catalogne, 2004
"Napoléon avait-il l'accent corse?" - Galerie RLBQ, Marseille, 2003
"Digna-se estar presente" - Galerie GL Box, Porto, 2002
"Ainda há fronteiras?" - Musée Teixeira Lopes, Gaia (Porto), 1996

Participation à des expositions et/ou projets collectifs (sélection) :
"Art Motion, art vidéo portugaise" - Macao, 2019
"Reality Machines: An Art Exhibition on Post-Truth" - CRASSH - Université de Cambridge, 2018
"Já reparaste..." - Musée Julio Pomar, Lisbonne, 2016
"Gramáticas Flexíveis" - Maison des Arts, Porto, 2015
"Proyector.13" - Espacio Malmo, Madrid, 2013
"A partir de mañana, todo" - Centre de Culture Numérique, Mexico, 2012
"Dig-Dig" - Plataforma Revólver, Lisbonne, 2012
"Problemas de tipo griego" - Fondation Bilbaoarte, Bilbao, 2012
"Journal d'Anticipation" - Biennale d'Art Contemporain, Rennes, 2010
"2nd Layer" - Spike Island - Bristol, Angleterre, 2008
"Crosstalk" - Budapest, Hongrie, 2008
"Espontani" - Centre d'Art de Santa Mònica, Barcelone, 2007
"Busca-Pólos" - Guimarães et Coimbra, Portugal, 2006
"Alrededor de todos juntos" - Galerie ProjectSD, Barcelone, 2006
"SuperM" – Galerie Seilduken, Oslo, Norvège, 2005
"Arte_facto" – Montevideo, Uruguay, 2005
"Quartel" – Porto, 2004
"Explorations" - Centre d'Art La Capella, Barcelone, 2003
"En sus trece" - Galerie ADN - Barcelone, 2003
"Solstitium" - Villa Arson - Nice, 2003
"Art Público" - Musée d'art contemporain de Serralves, Porto, 2001

Publication :
"Position 2007 – propositions de l'art portugais", édité par Miguel von Hafe Pérez - Musée d'art contemporain de Serralves, Porto, 2007.
-
ângelo ferreira de sousa habite à Paris et travaille entre Paris, Barcelone et Porto.